



Cours de français : troisième année

Module 1 - L'exposé oral sur dossier

Unité 8 - Utiliser un diaporama

Gabriella Vernetto

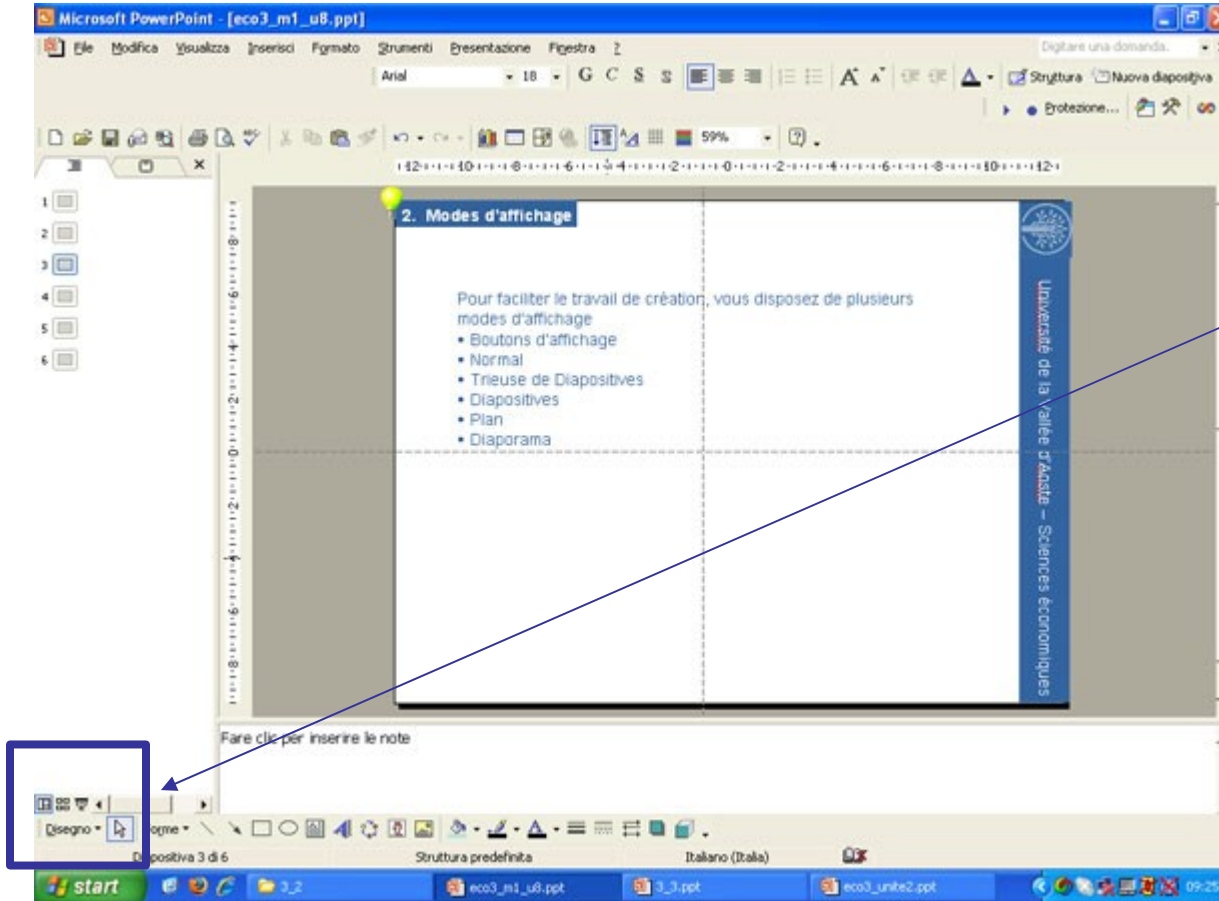
Avec cet outil vous pouvez créer :

- des présentations sur écran
- des pages Web à l'usage d'Internet
- des transparents couleur et N&B
- des présentations imprimées couleur et N&B
- des documents destinés à l'assistance
- des canevas réunissant les commentaires du présentateur

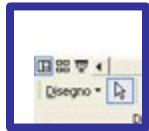


2. 1. Modes d'affichage : PP

Pour faciliter le travail de création, vous disposez de plusieurs modes d'affichage :

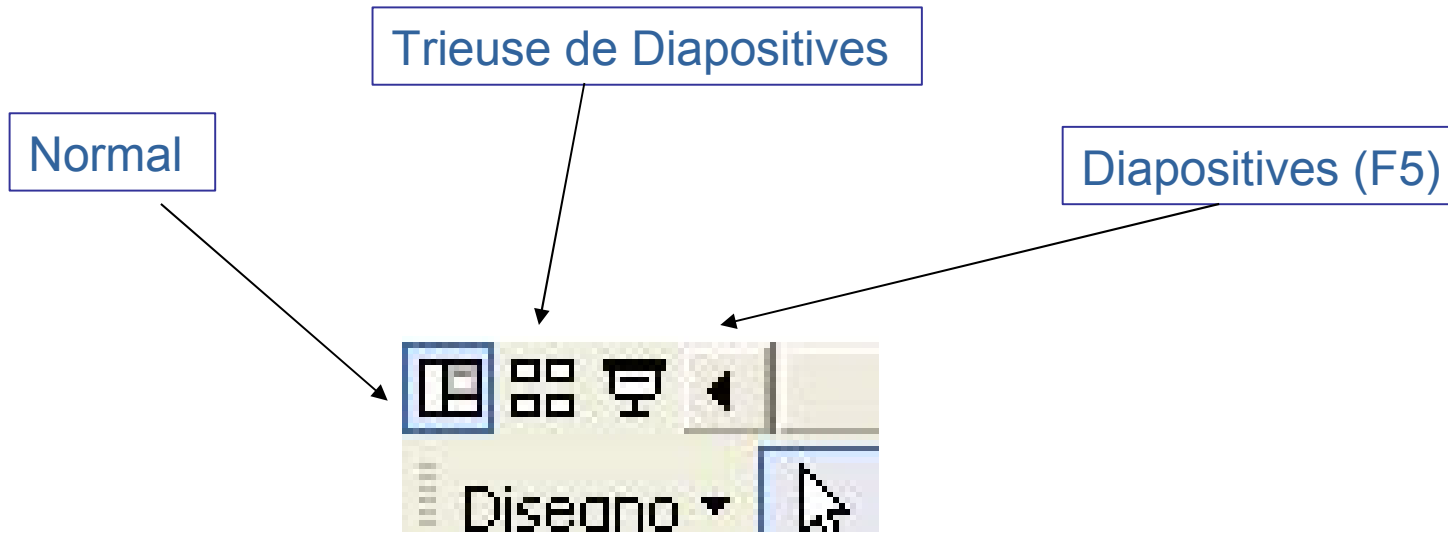


Boutons d'affichage



2. 1. Modes d'affichage : PP

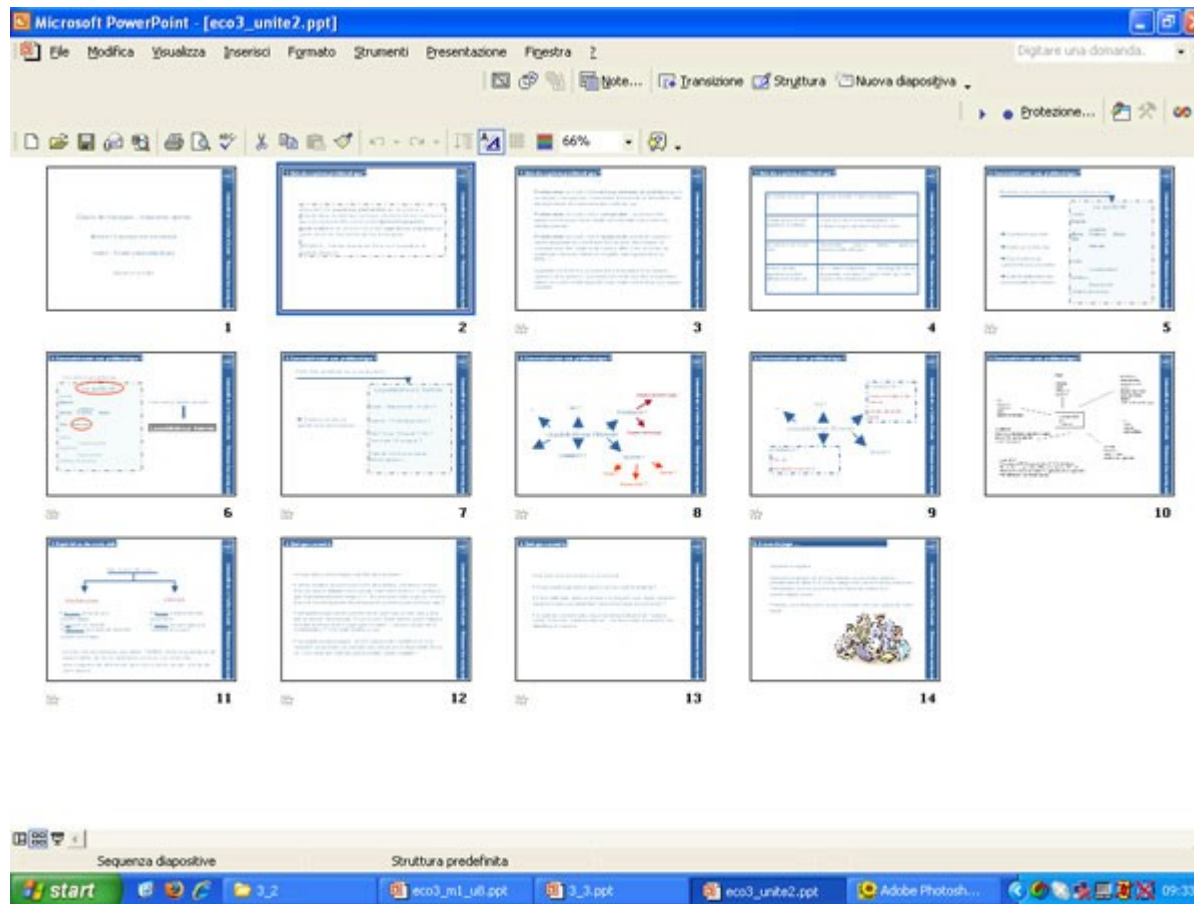
Pour faciliter le travail de création, vous disposez de plusieurs modes d'affichage :



2. 1. Modes d'affichage : PP

Pour faciliter le travail de création, vous disposez de plusieurs modes d'affichage :

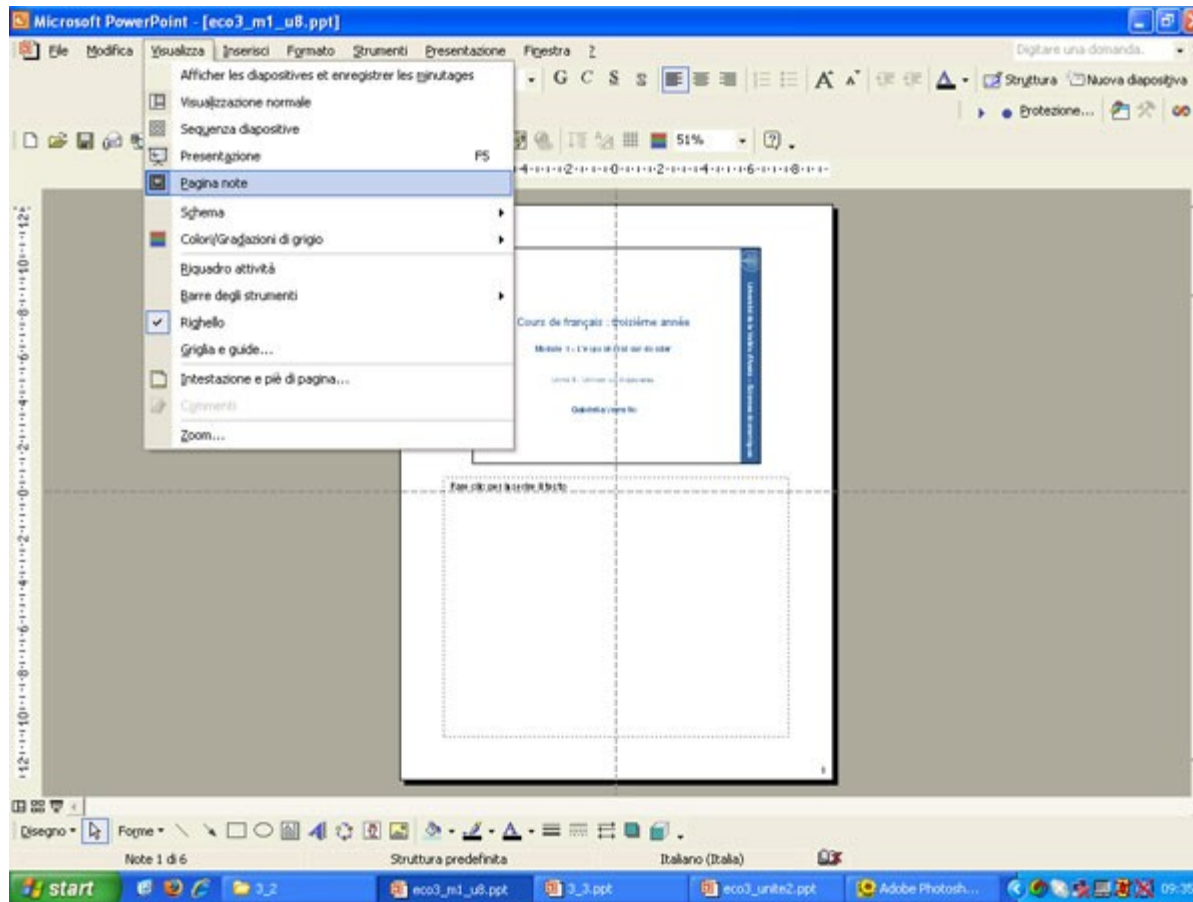
Trieuse de Diapositives



2. 1. Modes d'affichage : PP

Pour faciliter le travail de création, vous disposez de plusieurs modes d'affichage :

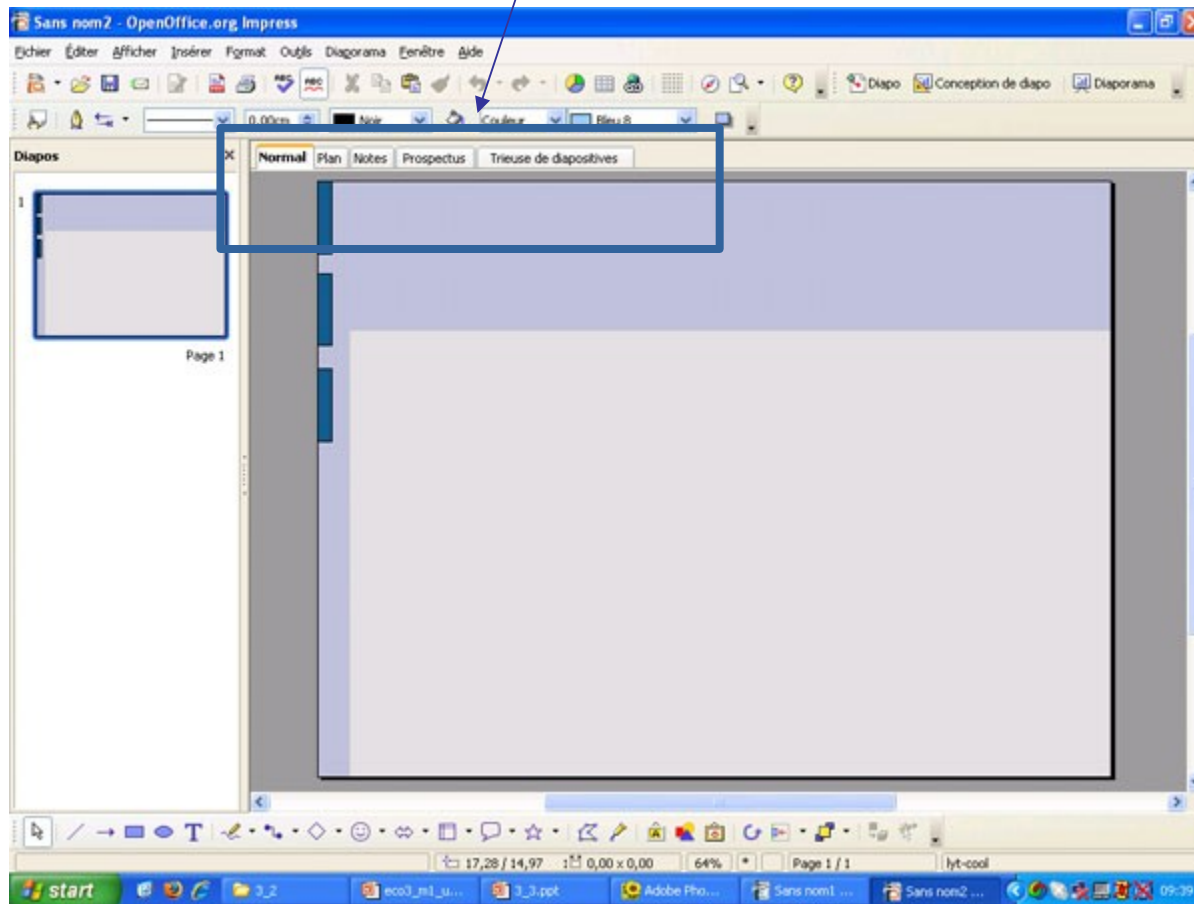
Page notes



2. 2. Modes d'affichage : Open Office

Pour faciliter le travail de création, vous disposez de plusieurs modes d'affichage :

Onglets d'affichage





3. Esthétique générale

- homogénéité :
 - couleurs utilisées
 - fonds
 - structure des phrases
 - graphismes (emplacement des logos, des titres, ...)
- parcimonie :
 - longueur du texte
- sobriété :
 - animations
 - transitions
- structure :
 - plan général
 - hiérarchisation



4. Qualité des textes

- lisibilité :
 - polices (pas d'empatement, éviter l'italique)
 - mots clefs, phrases courtes
 - taille (min. 18 points)
 - contraste couleur du texte / fond d'écran

- correction :
 - vérifier la syntaxe et l'orthographe

- graphiques, tableaux :
 - lisibles
 - parlants
 - mise en évidence des parties qui seront analysées
- images :
 - de bonne qualité
 - apportant un plus d'information
 - illustrant un concept par une métaphore





6. Utilisation du diaporama

- garder le contact visuel avec l'auditoire
- ne pas limiter la présentation au seul texte affiché à l'écran
- ne pas lire de façon mécanique le texte à l'écran
- consacrer un temps raisonnable à chaque diapositive (3 min par diapo)



Travaillez en dyade.

Analysez un diaporama réalisés au cours des années précédentes et dites s'il répond aux critères de qualité illustrés précédemment.

Préparez un bref exposé oral pour présenter les conclusions de votre travail

