



UNIVERSITA DELLA  
VALLE D'AOSTA

UNIVERSITE DE LA  
VALLEE D'AOSTE

**SSIS – Lingua francese - II anno**  
**CSA – Lingua francese – I anno**

Didattica della lingua francese e valutazione del profitto  
Gabriella VERNETTO

## Référentiel de l'épreuve de compréhension écrite – niveau B1

### 1. Compétences à évaluer

L'épreuve comporte deux parties. La première partie est destinée à évaluer l'aptitude à comprendre la langue écrite. La seconde partie a pour objet l'évaluation du degré de réflexion sur la langue : étendue lexicale et maîtrise du vocabulaire et de la syntaxe, en prenant appui sur le/s texte/s support/s.

Elle sanctionne des compétences relevant du niveau B1 du CECR. Pour la compréhension écrite, le *Cadre européen commun de référence pour les langues* précise que l'apprenant peut :

- lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.
- comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami.
- parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.
- trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels.
- identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé.
- reconnaître le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème sans en comprendre nécessairement le détail.
- reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier.
- comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement.

### 2. Descriptif de l'épreuve

#### Le support

Complexité linguistique	
Syntaxe	en majorité des phrases simples
Vocabulaire	mots fréquents ; les mots techniques, familiers ou argotiques ainsi que les expressions imagées seront expliqués dans une note en bas du texte
Type de texte	
Source du texte	Le ou les textes, supports de l'appareil d'évaluation de l'écrit, sont extraits de la presse écrite (faits de société).
Authenticité	document authentique mis en page par les concepteurs de l'épreuve (numéro de ligne, notes explicatives)
Type de discours	narratif, informatif, descriptif, argumentatif

Domaine de référence	personnel, social, éducationnel
Sujets	famille, adolescence, école, environnement, alimentation, santé et bien-être, mondialisation, technologies
Nature (termes concrets / abstraits)	en majorité des termes concrets
Structure du discours	
Les textes présentent des informations explicites et non contradictoires. L'articulation et la hiérarchisation du texte sont évidentes.	

#### Conditions matérielles de déroulement de l'épreuve

Longueur du texte	Un ou plusieurs textes dont la longueur totale n'excède pas les 500 mots
Contraintes (temps, outils : dictionnaire)	45 minutes l'emploi du dictionnaire n'est pas autorisé

#### Tâche

Types de tâche	QCM (4 options) – texte lacunaire – appariement – classement – transformation
Opérations	Comprendre l'idée principale du texte Extraire les informations de détail Identifier les points principaux du texte Mettre en ordre les points principaux du texte à partir d'une liste donnée Mettre en relation des informations contenues dans le texte Reformuler des passages du texte Dire parmi plusieurs propositions celle qui reformule effectivement le message du texte Choisir le mot manquant Chasser l'intrus

#### Critères et modalités d'évaluation

L'épreuve est évaluée sur .... points. Le seuil de réussite correspond à 70 % des points. ( points).  
Répartition des points : compréhension : ... points / réflexion linguistique ... points

(d'après le rapport du Groupe de travail pour le calibrage des épreuves écrites par rapport aux échelles du CECR à la fin du collège – année scolaire 2005-2006 – Surintendance aux études de la Vallée d'Aoste)