

# Cours de français : argumentation

Unité 10 : Éducation pour tous

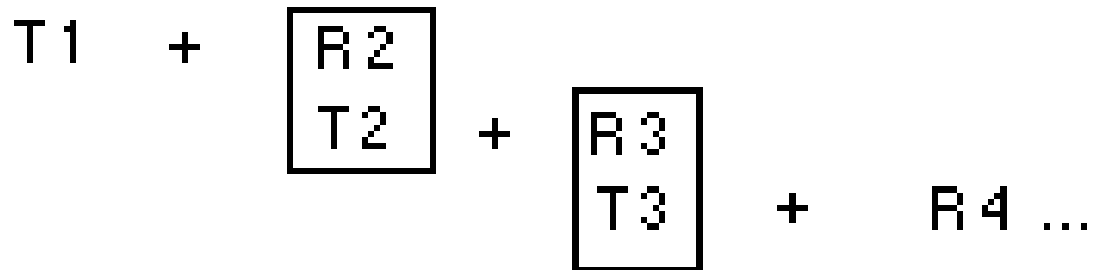
Gabriella Vernetto

Rappel de l'unité précédente « Quelle école pour le IIIe millénaire ? »

- questions de langue
- questions de style

Unité		Contenus thématiques	Savoir-faire	Contenus linguistiques	Contenus culturels
10	Éducation pour tous	Éducation et droits des enfants	Savoir rédiger un texte cohérent et bien agencé	Le style La ponctuation La mise en page	Déclaration des droits de l'homme

#### a. La progression à thème linéaire



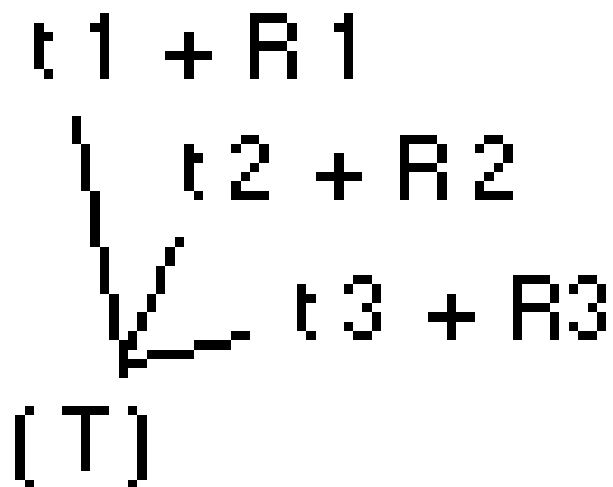
Le message du New Age est: «Tout est un. Dieu baigne l'univers entier.»  
**Cette croyance** ferait de chacun d'entre nous une par-celle de Dieu. **Je suis Dieu**, je dispose donc de pouvoirs enfouis (Prisme 3).

#### b. La progression à thème constant

T            +            R 2  
                 +            R 3  
                 +            R 4 ...

A la fois compositeur et pianiste, **Jean-Luc Fafchamps** est fasciné par toutes les formes de la production musicale de notre temps. Il a pris part à des activités aussi diverses que la composition de musiques de scènes, la chanson française, le rock, l'improvisation collective et la musique contemporaine. Lors de cette soirée de fête, il invitera ses amis [...] (Le Vif L'Express)

#### c. La progression à thème éclaté ou dérivé



**Les Simpson** sont une famille de crétins moyens, comme il en existe des milliers aux États-Unis et dans beaucoup de pays. **Homer**, le père, travaille dans une usine nucléaire, **Marge**, (sa femme), passe son temps à hurler et à protéger ses enfants jusqu'au délire. Parlons-en de ces enfants ! **Lisa** joue du sax en tirant une tête de plusieurs pieds de longs (elle a le blues) tandis que **Bart**, affreux jojo, tyrannise parents et amis tout en se prenant pour le nombril du monde. [...] (Le Nouvel Observateur)

#### d. La progression combinée

Dès que le texte atteint une certaine longueur, il présente le plus souvent une combinaison des trois types de progression.

La mention des sources pour rapporter l'opinion d'un auteur est un problème de rédaction spécifique de la synthèse. Elle n'est pas impérative mais elle s'avère parfois nécessaire.

**Dans ce texte, l'auteur s'explique sur son désaccord avec la suppression des allocations familiales pour ceux dont les revenus excèdent 25000 francs par mois.**

**Selon Le Monde**, l'armée doit immobiliser au sol 26 Mirage 2000, c'est-à-dire 8% de la force aérienne de combat, faute de crédits pour l'entretien du matériel.

**D'après une récente enquête** de l'IFOP, 53% des fumeurs – surtout gros fumeurs ou personnes de plus de 35 ans – ont déjà tenté d'arrêter de fumer.

## 5. Faire référence à

Observez les exemples:

L'auteur souligne l'indifférence des municipalités **à l'égard des** animaux de compagnie. (envers, en ce qui concerne..)

Il aborde la question de l'instauration d'une taxe sur les animaux. **A cet égard**, sa position est très claire. (sur ce point)

Complétez par : quant à, relatif à, à l'égard de, à cet égard, en ce qui concerne

1. .... aux animaux exotiques, la législation est très sévère.
2. La loi ..... l'identification des animaux de compagnie sera votée ce printemps.
3. Il n'a pas voulu prendre position sur l'interdiction des chiens en ville. ...., on ne peut rien lui reprocher.
4. Ses propositions sont originales ..... la formation aux métiers de ce domaine.
5. Il s'est montré très indulgent ..... des associations de protection animale.

**Quant aux** animaux exotiques, la législation est très sévère.

La loi **relative** à l'identification des animaux de compagnie sera votée ce printemps.

Il n'a pas voulu prendre position sur l'interdiction des chiens en ville. **A cet égard**, on ne peut rien lui reprocher.

Ses propositions sont originales **en ce qui concerne** la formation aux métiers de ce domaine.

Il s'est montré très indulgent **à l'égard des** associations de protection animale.

### Atelier n. 1 – Les articulateurs



et, de plus, d'ailleurs, d'autre part, en outre, puis, de surcroît, voire, en fait, tout au moins / tout au plus, plus exactement, à vrai dire, encore, non seulement... mais encore...	addition, gradation	permet d'ajouter un argument ou un exemple nouveau aux précédents
---	---------------------	---

premièrement... deuxièmement, puis, ensuite, d'une part... d'autre part, non seulement... mais encore, avant tout, d'abord, en premier lieu...	classification	permet de hiérarchiser les éléments présentés dans l'argumentation
--	----------------	--

### Atelier n. 2 – La guerre des langues



- a. L'école a-t-elle la possibilité d'apprendre aux enfants à lutter contre les préjugés sociaux qui séparent les hommes ? Exprimez votre opinion à ce propos.
- b. Enfant d'immigrés : c'est souvent synonyme d'échec scolaire. Quelles « recettes » pour la réussite scolaire de ces jeunes proposeriez-vous ? Quel rôle pourrait jouer l'école pour en favoriser l'insertion sociale ?
- c. L'école ouvre ses portes à une population plus diversifiée qu'autrefois ; ainsi l'ouverture à la culture des autres devient indispensable. Comment l'école devrait-elle agir pour devenir un lieu de socialisation et d'accueil autant que d'éducation ?
- d. Les manifestations de racisme contre les extra-communautaires deviennent de plus en plus nombreuses en Italie. Dites comment l'école pourrait réaliser une éducation interculturelle capable de former les jeunes à la tolérance.

Merci de votre attention et bonne soirée

