

Bureau Régional pour l’Ethnographie et la Linguistique (BREL)

**Itinéraire de formation théorique et pratique pour enseignants de francoprovençal
et personnel préposé aux guichets linguistiques**

**Didactique du francoprovençal
Gabriella VERNETTO**

Fiche méthodologique : Le « brainstorming »

C'est une méthode collective de recherche d'idées où les apprenants doivent mettre en commun, de façon aussi rapide et aussi peu critique que possible, toutes les idées qu'un problème leur inspire.

Elle s'appuie sur l'imagination des apprenants et la spontanéité des productions. Elle peut être utilisée quelle que soit la taille de groupe, en situation scolaire ou en situation de formation d'adultes.

Elle peut servir dans toutes les disciplines où les apprenants sont devant une situation problème où ils doivent émettre une hypothèse.

Elle permet d'atteindre les objectifs suivants :

- associer les apprenants à la construction du savoir ;
- faciliter l'émission spontanée des idées ;
- trouver le plus grand nombre d'idées ;
- faciliter la créativité en mettant les apprenants en confiance.

Son utilisation est possible à tous les niveaux d'enseignement et en formation continue.

Elle se déroule en trois phases :

- **Analyse** : Le travail commence par une analyse du problème-sujet pour permettre à l'ensemble des apprenants de bien cerner la question. Ensuite l'animateur présente la procédure. Il guide les apprenants dans cette analyse en leur posant des questions de la façon la plus ouverte possible, en veillant à ce qu'un seul point soit abordé à la fois. Les limites d'exploitation des idées peuvent être connues de l'animateur mais non des apprenants afin de ne pas limiter leur faculté d'invention.
- **Collecte d'idées** : L'animateur reprend une à une les consignes qu'il a élaborées et ordonnées, de manière que les apprenants puissent exprimer toutes les idées qui leur viennent en tête, soit dans le groupe classe, soit dans les groupes de travail. C'est la véritable phase de la recherche collective d'idées. Les idées émises sont notées par le ou les rapporteurs.
- **Classement et de sélection** : Une fois que toutes les consignes sont données et que toutes les idées sont émises et notées dans l'ordre sans aucune censure, le groupe-classe, ou les groupes de travail, procède au classement, puis à la sélection des idées en vue d'une exploitation. Les idées non retenues seront effacées des listes après explication. Celles retenues seront classées de manière à déboucher sur un texte structuré.